Elle met en scène, écrit les scénarios et joue (ici dans « Brèves rencontres »).

se passe autrefois, au XIX[e] siècle *(Parmi les pierres grises)* ou ailleurs *(Les caprices du sort* d'après Somerset Maugham). Trop aigu, l'œil ! « A chaque fois, on me disait : *"Dans l'ensemble,* ça ne va pas. Il y a des allusions, des excès, des associations d'idées..." Rien de concret. En fait, il fallait éviter de faire réfléchir, d'attrister. On exigeait que je filme sans filmer tout en filmant ! »

Elle dérange, c'est sûr. Trop douée, peut-être ? ELle met en scène, écrit ses scénarios (seule ou avec d'autres) et joue même, remarquablement, dans *Brèves rencontres.* Surtout Mouratova a de la personnalité et un style personnel : rigueur du cadre, sens de l'ellipse, force du détail, goût des natures mortes, distanciation, laconisme, bande-son sophistiquée et recours au décalage image/son, intérêt pour les acteurs amateurs, fidélité dans ses amitiés. Un style unique qui fait école (1).

Les hasards du sort, les caprices de la bureaucratie et le refus des concessions (2) ont guidé ses pas. « Je suis plutôt casanière. Mais dès que l'on me pousse, je fonce droit devant puis je m'arrête et m'installe jusqu'au coup suivant. » Kira qui roule a ainsi fait une œuvre poignante d'intelligence et d'humour. Telle est la force de son « joyeux pessimisme ».

Françoise NAVAILH

(1) A. Guerman lui doit beaucoup. Il se reconnaît volontiers son « débiteur ».
(2) Elle a signé d'un pseudonyme *Parmi les pierres grises* que la censure était dénaturé.

STUDIO MAGAZINE

N° 12
MARS 1988

PELE-MELE

STUDIO N° 14
MAI 1988

PELE-MELE

C'est **Pierre-Henri Salfati** qui a reçu, le 11 avril dernier à La Closerie des Lilas, le troisième prix (d'une valeur de 50 000 F) du meilleur scénario 88 pour "Tolérance". Un scénario qu'il devrait lui-même mettre en scène avec Christophe Lambert, Anne Brochet et Ugo Tognazzi ★ Razzia française aux **British Awards**. "Jean de Florette" : meilleur film, meilleure photo pour Bruno Nuytten, meilleure adaptation pour Brach et Berri et meilleur second rôle pour Daniel Auteuil. L'Award du meilleur réalisateur est allé à Oliver Stone pour "Platoon" ★ Pour perpétuer le souvenir d'**Henri Langlois**, fondateur de la Cinémathèque française et créateur du Musée du cinéma, un concours vient d'être lancé auprès des élèves des Beaux-Arts et une souscription nationale a été créée. Libellez vos dons à "Souscription nationale monument Henri Langlois" et adressez-les 85, bd de Courcelles, 75008 Paris ★ C'est **Hector**, des réalisateurs belges Stijn Coninx et Urbanus, avec Urbanus, qui a remporté le Grand Prix du 13e Festival d'humour de **Chamrousse** ★ A l'occasion de la publication de la correspondance de François Truffaut (*voir p.* 144) et dans le cadre de la réouverture des trois salles de "L'entrepôt" (7-9, rue Francis-de-Pressencé à Paris) sera programmé "Une belle fille comme moi" et sur les écrans de son bar vidéo "Vivement Truffaut" de Claude de Givray, Martine Barra et Gilles Iacob ★ 30 000 spectateurs se sont rendus au **festival international de films de femmes de Créteil**. Prix du Jury : "Les affaires continuent" de Lezli-Ann Barrett. Prix spécial du jury "La légende du livre et de l'épée" d'Ann Hui ★ "Die Katze" de Dominik Graf a brillament remporté le Grand Prix du **7e festival du film policier de Cognac**. Ce film allemand rythmé et au scénario machiavélique a devancé d'une courte tête "El lute" de Vicente Aranda un polar politique espagnol, qui a lui obtenu un Prix spécial ★

Anaïs Jeanneret, que l'on peut voir dans "Preuve d'amour" (sortie le 2 mars) a réalisé de superbes **portraits noir et blanc** de comédiens, metteurs en scène, journalistes et inconnus. Elle les expose jusqu'à la fin mars au restaurant Le Café de la Jatte, 60, bd Vital-Bouhot, Ile de la Jatte, 92200 Neuilly-sur-Seine ★ A l'issue d'un large sondage auprès des 15-20 ans, l'ESCP a décerné ses **Etoiles Saint-Louis 88** à "Au revoir les enfants" (meilleur film), Richard Bohringer (meilleur acteur), Sandrine Bonnaire (meilleure actrice), Gaspard Manesse (revelation masculine), Claire Nebout (revelation féminine), et à l'affiche de "Sous le soleil de Satan" conçue par Benjamin Baltimore sur une photo de Luc Roux (également citée aux Césars) ★ Lille, Liège, Strasbourg, Metz, Dijon, Lyon, Grenoble, Annecy, Marseille-Aix, Montpellier, Toulouse, Bordeaux, Rennes, Rouen, Paris : toutes ces villes seront visitées, tour à tour, jusqu'au 18 juin, par le **premier Tour de France du court métrage**. Trois heures de projections par soir. Renseignements : FNAC et cinémas de votre ville ★ Si vous avez réalisé un film court, **l'Agence du court métrage** peut vous aider à le montrer, le louer, le vendre ou le promouvoir. Elle vient d'éditer un **Mode d'emploi** indispensable que l'on peut se procurer en se présentant ou en écrivant à l'agence, 2, rue de Tocqueville, 75017 Paris ★ 16 pays seront représentés au **dixième Festival du Film de femmes de Créteil** du 12 au 20 mars. Avec, comme chaque année, des débats et rencontres avec les auteurs ★